

**El Haiku** es un pequeño poema con métrica oriental, que tiene sus orígenes en el siglo XIII /XIV, coge impulso a partir del siglo XVI / XVII y sigue siendo muy popular, principalmente en Japón. La sencillez que caracteriza estos poemas es el resultado de un delicado proceso que recoge la herencia del mundo religioso y filosófico (budismo, taoísmo, zen, confucianismo) y también el arte de la caligrafía, la tradición poética oral japonesa anterior al siglo VI y las posteriores evoluciones hacia las formas clásicas del waka y la tanka.

Nos recuerda la filosofía espiritual y el simbolismo de los místicos taoístas y de los maestros zen, que expresan muchos de sus pensamientos utilizando mitos, símbolos, paradojas e imágenes poéticas.

Es una poesía contemplativa que valora la naturaleza, los colores de las estaciones, los contrastes y las sorpresas, y registra un momento, una sensación, una impresión o un drama de un hecho específico de la naturaleza.

Más que inspiración, lo que se necesita para componer un verdadero Haiku es meditación, esfuerzo y percepción.

*Importante para los que se inicien en el Haiku*

Simplificando, podríamos decir que se originó por segregación de los tres primeros versos de la tanka, de 5 - 7- 5 , sílabas.

Los dos primeros versos son un apunte al natural, que da un salto trascendental al tercer y último verso hacia una lectura más simbólica y universal. El tercer verso es una síntesis.

Tened en cuenta que un poema de tres versos no es un Haiku. Como aproximación, diremos lo que no es un Haiku:

- Descripciones fotográficas de la naturaleza.
- Hechos directos y conocimiento común desprovisto de emoción.
- Obras que contengan demasiada carga religiosa o intelectual.
- Simples descripciones o representaciones de la realidad.
- Obras explicativas que no aportan nada porque los lectores descubren por sí mismos.
- Metáforas brillantes o no, que surgen del intelecto.
- Obras que escondan su carencia de contenido mediante un lenguaje deslumbrante o estilo original.

Por lo tanto:

El *haijin* atestigua un instante donde el yo está implícito.

No da opiniones personales ni egocéntricas, para dejar que lector las vea.

Debe describirse el momento, sin sentencias ni opiniones, aunque estén implícitas.

Es una composición que casi se elabora con sustantivos y verbos en infinitivo.

Es dejar entrever una imagen y un instante con misterio que debe interpretar el lector.

La escritura es sencilla, nada embrollada, como las palabras infantiles.

### **La métrica**

*En catalán:* Si el verso acaba en palabra aguda, sólo se cuentan las sílabas que salen. Por ejemplo, “a cal fuster”: a / cal / fus / ter. (4)

Si la palabra es llana, se cuenta una sílaba menos. Por ejemplo: “a la taula”: a / la / tau / la. (4-1= 3)

Si la palabra es esdrújula, contaremos dos sílabas menos. Por ejemplo, “molt fàcilment”: molt / fà / cil / ment. (4-2 = 2)

*En castellano.* Si el verso acaba en palabra aguda, contaremos una sílaba más. (camión= 3 sílabas aparentes son: ca-mi-ón, 4 sílabas versificadas o cuantificadas).

Las palabras llanas se cuentan como las sílabas reales. (mesa = 2)

Con las esdrújulas, restaremos una sílaba, es decir, contaremos una sílaba menos. (facilísimo = 4).

### **Participación**

Para participar en el I Premio de Poesía Haiku Grau Miró-2005 se deberán presentar trabajos consistentes en un recopilatorio de 7 Haiku de un mismo autor.

Los trabajos tienen que ser originales e inéditos, en lengua catalana o castellana. No podrán concursar trabajos premiados en otros certámenes ni publicados por cualquier medio.

Los originales deben cumplir la métrica y las características de la escritura del Haiku, y cada recopilatorio se deberá identificar con un título.

Los trabajos se deberán enviar a las direcciones e-mails siguientes:

[avvcollvallcarca@hotmail.com](mailto:avvcollvallcarca@hotmail.com), [ccelcoll@yahoo.es](mailto:ccelcoll@yahoo.es), [ccelcoll@mail.bcn.es](mailto:ccelcoll@mail.bcn.es),

La dirección de la web de la Asociación de vecinos es:  
<http://aavvcoll-vallcarca.org/> para información.

Indicando “Para el I Premio de Poesía Haiku Coll-Vallcarca” a las direcciones e-mails siguiendo las instrucciones indicadas en las bases.

El plazo de admisión de obras finalizará el día 20 de septiembre de 2005, a las 24:00.

### **Categorías**

Infantil	de 10 a 13 años.....	50€
Jóvenes - A	de 14 a 17 años.....	50€
Jóvenes - B	de 18 a 25 años.....	70€
Adultos		a partir de los 26
años.....	90€	

### **Premios**

- Los primeros premios tendrán una dotación económica y un objeto cultural.
- Los segundos premios tendrán una dotación de libros y un objeto cultural.
- Los accésits tendrán una dotación de libros y un objeto cultural.

La entrega de premios tendrá lugar el día 12 de noviembre de 2005, a las 18:00 horas, en el Centro Cívico del Coll, calle Aldea,15 de Barcelona.